



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION,
DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS,
en charge de l'enseignement supérieur,
de la recherche et de la vie associative**

**DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE
CIRCONSCRIPTION N° 1
Taiarapu - Australes**

Papeete, le 28 novembre 2011.

L'Inspecteur de l'Éducation Nationale

à

Mesdames et Messieurs les directeurs
Mesdames et Messieurs les enseignants des écoles
publiques et privées de Taiarapu et Australes

Note de service n° 6 : semaine du patrimoine à Taiarapu

A exploiter en conseil des maîtres et à faire émarger par tous les enseignants de l'école

Conformément aux recommandations formulées par le ministre en charge de l'Éducation dans sa lettre de rentrée, une semaine du patrimoine est inscrite dans notre programme de travail de cette année, afin d'amener l'élève à «... structurer son identité, lui permettre de reconnaître son enracinement dans sa culture pour mieux accueillir celle des autres... ». Ce qui constitue bien l'objectif d'une école citoyenne.

Cette présente note a pour but de préciser les principes et modalités de fonctionnement déclinés dans la circonscription, notamment pour les écoles publiques et privées de Taiarapu.

Pour les Australes dont la configuration géographique ne permet pas un rassemblement d'élèves de masse, une note de service particulière précisera les actions à conduire dans chaque île et en inter-îles.

1. Groupe de pilotage de circonscription

Afin de réfléchir aux actions à conduire en appui sur le contexte particulier de la circonscription, un groupe de pilotage a été constitué, prenant en compte toutes les composantes de la circonscription (CPAIEN, directeurs, enseignants chargé d'élèves) des écoles publiques et privées. Pour inscrire ce projet dans la continuité, ce groupe a été élargi aux autres établissements (CJA, collège, lycée).

Il est animé par la conseillère pédagogique Hinarava MATOHI, assistée par l'équipe de circonscription et nos deux maîtres ressources en EPS.

Après trois réunions de travail, le groupe a déterminé les principes de base retenus.

2. Semaine du patrimoine à Taiarapu

	Mars 2012				
	Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	23 et 24
Lieu	Paroisse protestante de Taravao				LP Taiarapu
Contenus	Expositions et animations organisées en 7 villages		Art déclamatoire	Heiva tu'aro	Salon de l'artisanat
Cycles concernés	Cycle 3 et 2 nd degré	Cycles 1 et 2	Tous cycles	Cycles 2 et 3	A visiter

2.1 Les travaux des élèves

Ils peuvent prendre deux formes :

- des travaux écrits de synthèse présentés sous forme de panneaux d'exposition, illustrés avec utilisation possible des TICE pour mettre en forme les diverses productions. Dans ce cadre, une exposition numérique est parfaitement recevable (diaporama, montage vidéo...);
- des animations proposées aux visiteurs : démonstration, exécution d'un chant ou d'une danse, conduite d'une expérience...

Ces travaux doivent être lancés rapidement afin de ne pas mettre les élèves en situation de production d'urgence, mobilisant tout le temps scolaire. Il s'agit de traiter les divers thèmes choisis, dans le cadre des domaines d'activités concernés (français, LCP, découverte du monde, éducation artistique, EPS).

2.2 Les thèmes de travail retenus

Ils concernent les aspects patrimoniaux majeurs : **agriculture, pêche, art, culture, artisanat, santé et environnement.**

Chaque thème sera matérialisé par un village. Les sept villages accueilleront donc les travaux d'exposition des classes, de la maternelle au lycée.

En réunion d'équipe, les écoles se détermineront sur le choix des thèmes et activités à traiter dans les classes, du cycle 1 au cycle 3.

La déclinaison de chaque thème en activités a été détaillée lors de la dernière réunion des directeurs. Les membres de l'équipe se tiennent à la disposition de tous pour toute information complémentaire.

L'engagement des classes fera l'objet d'une inscription que chaque directeur me communiquera le 5 décembre 2011, au plus tard.

Le thème du **sport** est traité le jeudi 22 mars sous forme d'activités à faire vivre aux élèves.

2.3 L'organisation des villages d'exposition

Ils seront disposés sous des chapiteaux, entourant une zone centrale dans laquelle les diverses animations prévues seront exécutées.

L'organisation des rotations des élèves fera l'objet d'une feuille de route par école et par classe, récapitulant les obligations et modalités envisagées (date, heure, durée, tâche...)

3. Art déclamatoire

Il sera mis à l'honneur lors de la journée du mercredi 21 mars 2012, selon la répartition suivante :

- Prestation de *patautau* par les élèves de cycle 1 : 1 *patautau* par école ;
- Prestation de *pehepehe* par les élèves de cycle 2 : 1 *pehepehe* par école ;
- Concours de *'orero* de circonscription pour les élèves de cycle 3 : 1 candidat par école ;
- Prestation d'élèves du second degré ;
- Le programme détaillé des passages d'élèves fera l'objet d'une communication ultérieure.

En amont, les élèves seront donc bien préparés dans les écoles avec l'aide éventuelle de l'EALVR de circonscription auprès de laquelle des informations complémentaires et des aides peuvent être sollicitées. Je rappelle aussi qu'une note technique très détaillée a été largement diffusée par la cellule LCP de la DEP pour aider les enseignants dans la mise en œuvre de l'art déclamatoire.

Il convient d'insister sur le caractère non élitiste de cette activité langagière en favorisant l'éducation culturelle de chaque élève.

4. Heiva tuaro : journée du jeudi 22 mars 2012

Elle sera déclinée :

- dans l'école même pour les élèves du cycle 1 : de la STP à la SG ;
- sur le site de la paroisse protestant de Taravao pour les cycles 2 et 3 : du CP au CM2.

La liste des activités à mettre en œuvre est arrêtée comme suit :

- **Cycle 1** : tirer de corde, course de sac en relais, relais de pirogue, lancer de précision (*taora poro*), course de porteurs de fruits (relais), saut à la corde.
L'organisation de cette journée prise en charge par l'équipe d'école, avec la possibilité d'avoir un public d'élèves de l'élémentaire.
- **Cycles 2 et 3** : course de porteurs de fruits (relais), lever de pierre, tirer de corde, saut à la corde, course avec échasses et sacs (relais), relais de va'a tau'ati, lancer de javelot (*patia fa*), lancer sur cible horizontale (*taora poro*) et verticale (*taora ofa'i*)
Afin de limiter le nombre d'élèves sur le site, **seule une sélection de 4 élèves par classe (mixte : 2 garçons et 2 filles) sera déplacée pour les cycles 2 et 3.** Pour les classes à double cours, la sélection devra prendre en compte la diversité des élèves.

Les maîtres s'organiseront en amont pour mettre en œuvre ces activités avec les élèves, comme suite à la concertation pédagogique du 21 octobre qui leur a été consacrée, et pour lesquelles des fiches techniques ont largement été diffusées. Afin d'aider les équipes d'école à sélectionner les élèves, en tant que de besoin, les maîtres ressources en EPS passeront dans les écoles en coordination avec les directeurs et l'équipe de circonscription.

J'insiste de nouveau sur la mise en œuvre effective de l'éducation physique et sportive pour tous les élèves, dans le cadre des horaires habituels consacrés à cette discipline. **La sélection d'élèves doit émaner d'un travail collectif continu et non faire l'objet d'un entraînement particulier.** En outre, les élèves qui restent à l'école doivent pouvoir vivre des activités similaires, à organiser en conséquence.

5. Recommandations générales

La diffusion de cette note doit permettre à tous les enseignants d'être sensibilisés avant les dates butoir, afin d'amorcer ou de poursuivre, avec leurs élèves, la mise en œuvre des diverses actions dans le cadre d'un projet de classe harmonieux et respectant le déroulement habituel de l'emploi du temps des élèves.

Un tel projet ne doit pas effacer toutes les actions en cours, de re-médiation ou de prévention. Engagé à temps, il doit pouvoir s'articuler avec elles.

Enfin, cette semaine du patrimoine ne doit pas être considérée comme une fin en soi. C'est le travail quotidien et continu dans la classe qu'il faut privilégier. Il doit permettre à chaque élève de construire son propre parcours culturel, préalable indispensable à son épanouissement personnel.

Pour cela, toute l'équipe de circonscription se tient à la disposition de tous.

L'Inspecteur de l'Education Nationale



Jean-Louis Laflaquière