

« **Comprendre** signifie accéder au sens fondamental d'un document lu ou écouté. » Extrait de « L'apprentissage de la lecture à l'école primaire » rapport conjoint ONL-IGEN.

Pour dispenser *un enseignement explicite* de la compréhension en lecture, il faut créer et mettre en œuvre des activités spécifiques portant sur un véritable questionnement du texte permettant aux élèves d'en tirer les informations explicites et implicites (inférences).

La mise en œuvre de séances appelées "**Ateliers de Questionnement de Texte (AQT) 1**", permettent de travailler tous les aspects de la compréhension d'un texte et ou d'images dans le cadre d'un groupe restreint (8 à 10 élèves au maximum).

### **Que disent les programmes de 2012 ?**

#### ➤ **Au cycle 1 (pages 08 et 10) : Les compétences visées s'exercent dans deux champs**

S'APPROPRIER LE LANGAGE – **Comprendre** «...Le maître dit un conte, raconte une histoire, projette une image ou un film d'animation en adaptant son texte au public et en dialoguant avec lui pour en assurer la compréhension»

#### DÉCOUVRIR L'ÉCRIT - **Découvrir la langue écrite**

«...La rencontre des œuvres du patrimoine littéraire est l'occasion de travailler sur leur compréhension en développant progressivement chez les élèves une attitude active proche de la démarche d'investigation. Celle-ci les conduit à verbaliser à propos des illustrations qui accompagnent le texte, à établir des relations entre textes et images (dans le cas de livres illustrés), à reformuler dans leur propre langage ce qu'ils ont compris, à faire des hypothèses sur le contenu possible d'un nouvel ouvrage, à discuter sur l'interprétation d'un passage,... »

➤ **Au cycle 2 (page 21) :** «...Les élèves s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître, à en restituer l'essentiel et à poser des questions. La pratique de la récitation sert aussi à la maîtrise du langage oral, puis elle favorise l'acquisition du langage écrit et la formation d'une culture et d'une sensibilité littéraire. »

➤ **Au cycle 3 (pages 32 et 37) :** «...Au cycle 3, ils acquièrent plus particulièrement les ressources nécessaires pour lire, en les comprenant, les textes et supports dans tous les domaines disciplinaires. »

### **Enseigner la compréhension par les Ateliers de Questionnement de Texte et ou d'Images (AQT ou AQI)**

#### ❖ **Proposition pour la maternelle : conduire uniquement des AQI**

Modalités d'organisation: groupe homogène de 8 à 12 élèves face au support.

Fréquence : **un atelier par semaine**, à débiter au plus tard en début de la P2 et à poursuivre tout au long de l'année. Cette fréquence hebdomadaire est nécessaire pour installer des habitudes de travail ritualisé

Durée de l'AQI : 15 à 20 minutes maximum :

Ressources : Images et histoires en lien avec le vécu des élèves, vidéos courtes de récit ou documentaire (maximum de 3 minutes).

Matériel : TBI ou vidéoprojecteur relié à un ordinateur (pour la souplesse de la gestion des repères dans la durée du film)

#### **Déroulement :**

1. Phase de présentation (30s) : annonce du thème et rappel de la procédure
2. Phase de découverte (3 mn): observation des images et écoute du texte, visionnement intégral du film, ....
3. Phase de débat (5 à 6 mn) : les élèves s'expriment sur ce qu'ils retiennent (images ET / Ou texte entendu) à partir d'un questionnement graduel de l'enseignant. (Cf. annexe pour les types de questions à poser)
4. Phase de vérification (4mn) : nouvelle écoute de l'histoire avec le support image, nouveau visionnement du film pour vérification des réponses.
5. Phase de structuration de la compréhension (3mn) : reprise des questions et retour à la parole de l'élève.
6. Phase finale (3 à 4 mn) : réécoute finale de l'histoire ou dernier visionnement « plaisir » permettant le réinvestissement des éléments compris.

#### ❖ **Proposition pour l'élémentaire** : conduire des AQT et ou des AQI

Modalité d'organisation : groupe homogène de 6 à 8 élèves

Fréquence : 2 à 3 séances par période

Dispositif : six à huit élèves sont en atelier autour d'un même texte, ou d'images (dont ils ont chacun un exemplaire), le maître jouant un rôle d'animateur.

*Pour les textes, les lignes sont numérotées.*

Les autres élèves sont en *autonomie sur des activités de maîtrise de la langue écrite.*

Durée : 45minutes

Pour préparer cette activité, le maître aura fait une analyse du texte qui pointe les éléments importants et leurs liens, l'ensemble constituant la compréhension du texte proprement dite, à savoir (liste indicative) :

1 Les AQT sont une activité clé du Dispositif Roll (Réseau des observatoires locaux de la lecture).

- pour un texte narratif : personnages, lieux, éléments de l'action, déroulement des événements, émotions et caractères des personnages;

- pour un texte documentaire : principales informations, enchaînements énumératifs, relation de cause à effet ou d'opposition, explications données à des phénomènes. **On les appellera les constituants principaux du sens.**

### Déroulement :

#### **1. Lecture individuelle (5-6 mn) :**

Le texte distribué est caché. Les élèves le découvrent au signal du maître et le lisent silencieusement, une seule fois, à leur rythme. A la fin de la lecture, ils le cachent à nouveau.

*Le texte peut être un extrait d'un ouvrage. Il s'agit de proposer des textes résistants dont la compréhension nécessite un réel effort de traitement d'information.*

*Sa difficulté sera d'un niveau un peu supérieur à celle qui conviendrait en lecture autonome.*

Le temps de lecture silencieuse individuelle varie suivant la longueur du texte.

#### **2. Débat autour du sens (25 mn):**

Echanges méthodiques sur le texte... **sans** le texte. Les enfants confrontent ce qu'ils en ont compris : QUI ? (personnages) ; OÙ ? (lieux) ; QUAND et COMMENT ? (déroulement de l'action) ; POURQUOI ? (motivation des personnages)

### Deux temps peuvent être distingués

#### 1° temps : échange informel

Ouvrir la discussion par une question très large: " Qu'est ce qui se passe dans cette histoire ? " pour les textes narratifs ; "qu'est ce que ce texte nous apprend ?" pour les documentaires.

#### 2° temps : échange orienté

Questionner ou orienter vers les constituants du sens qui n'ont pas été pointés après le 1° temps.

Exemples de questions posées pour relancer : (Pour un texte documentaire) : "Finalement, est-ce que l'on peut vivre sur la lune ?" (Pour un texte narratif) "D'après vous, pourquoi Nadège a-t-elle cassé le vase ?».

*Attention à bien différencier ces deux temps en évitant de passer trop rapidement à l'échange orienté.*

### Les interventions du maître :

- porte au tableau **les constituants du sens** (voir plus haut) à mesure qu'ils sont proposés par les enfants.
- relance et oriente vers des éléments non pointés ; il suscite des interprétations ; si apparaissent des contradictions entre les enfants, il ne tranche pas ; si des interprétations erronées font l'unanimité, il ne dément pas.
- récapitule en fin de phase (à l'aide du tableau) les renseignements, en rappelant les interprétations contradictoires, et en faisant remarquer les points dont on n'a pas parlé.
- régule les échanges : laisse parler et incite à l'écoute mutuelle, en réfrénant les plus bavards et encourageant les discrets, arrête les débats trop longs sur un seul point et fait en sorte qu'on aborde le maximum de constituants du sens dans le temps dont on dispose.

*Cas particulier des textes avec de longues descriptions :* on n'attendra pas une restitution détaillée du contenu. La présence de tels passages est inévitable à partir du CM2 ou du collège. Les élèves doivent alors s'habituer à les franchir en suspendant mentalement leur attente de la suite de l'action.

### L'utilisation du tableau :

- C'est un *appui fondamental* de l'activité.
- Les formulations devront être claires et brèves. Pas de surcharge puisque les remarques seront limitées aux constituants fondamentaux du sens. Cette exigence est déterminante pour une bonne conduite de la phase 3.
- On conseille ici la disposition suivante, en 3 zones.

d'accord	pas d'accord	on ne sait pas
----------	--------------	----------------

#### **3. Vérification (15mn) :**

Lorsque chacun s'est exprimé, on fait le point au tableau.

### Vérification des informations par le retour au texte.

L'élève lit à haute voix l'extrait du texte et indique le numéro de la ligne pour que les autres enfants puissent s'y référer.

L'enseignant établit la vérité au tableau en corrigeant les informations recueillies en phase 2.

Il insiste sur les composantes principales (où, quand...)

### Relecture orale du texte par l'enseignant.

### **Ressources**

Travaux du ROLL « les AQT cycle 3 et collège »

« *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle* » Mireille Brigaudiot Editions Hachette éducation

« *Lire, écrire 2 : produire des textes* » A.M. Chartier – Jean Hébrard – Christiane Clesse Editions Hatier éducation

« *La maîtrise de la langue un véritable accompagnement pédagogique* » Chantal Mettoudi Editions Hachette éducation  
Collection « *Comment enseigner en maternelle* ».

« *Outils pour enseigner la lecture* », « *La compréhension en lecture* » - Jocelyne Giasson

<sup>1</sup> Les AQT sont une activité clé du Dispositif Roll (Réseau des observatoires locaux de la lecture).