



LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE Émissions éducatives

Date : 07 MAI 2020

Niveau cycle 2



<p>École des loisirs</p>	<p>Chien bleu — Nadja Durée : 6'52 Lien de la vidéo : https://bit.ly/2YFOWOH</p>	<p><i>Résumé : Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillant comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs. Charlotte aimerait le garder, mais sa maman s'y oppose. C'est alors qu'elle se perd dans la forêt.</i></p>
<p><u>Domaine</u> : Français</p>		<p><u>Champ disciplinaire</u> : Littérature</p>

Étapes	Contenu	Pistes d'exploitation possibles pour l'enseignant/le parent	
<p>Phase de découverte Écouter et comprendre une histoire</p> <p>Phase de structuration</p>	<p>Conte moderne, récit initiatique</p> <p>✓ Appréhension de l'album</p> <p>Découverte du titre de l'histoire, du nom de l'auteur et de l'éditeur, pour aiguiller.</p> <p>✓ L'histoire : Charlotte, une petite fille imprudente se perd dans la forêt puis est sauvée par un chien qu'elle avait déjà rencontré, mais dont les parents ne voulaient pas entendre parler.</p> <p>Thèmes abordés : – l'amitié — les animaux de compagnie — la sécurité.</p> <p><u>Temps du récit</u>, dans un langage soutenu, mais sans vocabulaire complexe, le texte est plutôt descriptif.</p> <p><u>Liens texte/illustrations</u> : les illustrations sont de véritables peintures soutenant les émotions du texte.</p> <p><u>Les personnages</u> (caractères, rôles, interactions...) : <i>Charlotte</i> : petite fille unique de la famille apparaît comme une enfant solitaire. Chaque nuit, elle reçoit la visite d'un chien étrange au pelage bleu que ses parents ne veulent pas l'adopter. Cela la rend malheureuse. <i>Chien Bleu</i> : grand chien incarne la sagesse, la protection et la tendresse. Il se montre courageux et combat pour sauver Charlotte. <i>L'esprit des bois</i> : <i>Panthère noire</i> vivant la nuit au fond des bois, représente le danger et la mort et combat Chien Bleu pour obtenir sa proie (Charlotte). <i>Les parents de Charlotte</i> : Peu présents si ce n'est dans l'interdiction et lors du pique-nique, le destin de Charlotte se déroulera malgré eux. On les retrouve unis à la fin de l'histoire.</p>	<p>✓ Installation de l'univers de référence</p> <p>« C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Charlotte. Un jour, un grand chien bleu vient à sa porte et ils deviennent de vrais amis. Mais la mère de Charlotte lui interdit de continuer à jouer avec ce Chien bleu. Charlotte est triste, très triste de ne plus voir son ami. Pour la consoler, sa maman propose un pique-nique dans la forêt. C'est alors que Charlotte se perd... Maintenant, vous êtes prêts à découvrir cette merveilleuse histoire, écoutez bien jusqu'à la fin.</p> <p>✓ Construction de la trame de l'histoire.</p> <p>✓ Restitution par un dessin ou un écrit.</p>	<p>Élève : attentif et concentré.</p> <p>✓ Installer l'enfant confortablement.</p> <p>Pour aider à comprendre cet album, leur dire le début : "C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Charlotte. Un jour, un grand chien bleu vient à sa porte et ils deviennent de vrais amis. Mais la mère de Charlotte lui interdit de continuer à jouer avec ce Chien bleu. Charlotte est triste, très triste de ne plus voir son ami. Pour la consoler, sa maman propose un pique-nique dans la forêt. C'est alors que Charlotte se perd... Maintenant, écoute l'histoire attentivement jusqu'à la fin.</p> <p>✓ Découverte de l'histoire.</p> <p>✓ Activité après l'histoire : CP/CE1 : illustre par un dessin la fin de l'histoire. CE2 : Écriture : Fais parler Charlotte lorsqu'elle se perd dans la forêt</p>

Proposition de prolongements à faire en classe : travailler en réseau les livres de Nadja, de Grégoire Solotareff, son frère et de leur mère, Olga Lecaye. Contes modernes aux pages magnifiquement illustrées, mettant les enfants en contact avec des univers artistiques très riches. cf. la liste complète sur www.ecoledesloisirs.fr
 Les auteurs : Nadja : L'enfant des sables, Mitch, La petite fille du livre, Violette et le secret des marionnettes (texte de Geneviève Brisac). Grégoire Solotareff : Un chat est un chat, Le diable des rochers, Toi grand, moi petit, Toute seule. Olga Lecaye : Mimi l'oreille, Le ballon, L'invitation, Léo Corbeau et Gaspard Renard.