



LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE Émissions éducatives

Date : 20 avril 2020

Niveau : CYCLE 3



DGEE - TOP CLASSE	<h3>Mondes énigmatiques</h3> <p>Durée : 7 min 08 Lien : https://youtu.be/5ZDNAcqHvIE</p>	<p><i>Résumé</i> : Jean-Luc Bousquet maîtrise remarquablement le dessin et pratique la peinture à l'huile. Ses tableaux, proches du surréalisme, donnent vie à des mondes fantastiques et oniriques qui interpellent.</p>
Domaine : Enseignements artistiques	Proposition d'activités : René Magritte et le surréalisme	
Champ disciplinaire : Histoire des arts	1_ Connaître un peintre surréaliste.	
	2_ Décrire une œuvre surréaliste.	
	Créativité et imagination : le jeu du « cadavre exquis » en famille.	

Tu as vu le film d'animation « Mondes énigmatiques », tu peux lire un article sur l'artiste Jean-Luc Bousquet : <https://bit.ly/3alZULs>

CM1	CM2
<p>A la rencontre d'un peintre surréaliste : MAGRITTE René</p> <p>Consigne : Fais tes recherches sur Internet avec l'aide d'un adulte et réalise la carte d'identité de l'artiste.</p> <p>Son nom, prénom / Sa date de naissance et de décès / Lieu de naissance / Nationalité / Spécialités ou particularité / 5 de ses œuvres / la période historique pendant laquelle a vécu l'artiste.</p>	<p>Observe une œuvre célèbre de MAGRITTE René : « Le fils de l'homme » : https://bit.ly/2wW4yIC</p> <p><u>Réponds aux questions</u> :</p> <p>Que vois-tu ? Qu'est-ce qui interpelle ? Est-il question d'un thème particulier ? Quel est le courant artistique ? Qu'est-ce que l'auteur veut nous dire ? Quel est le sens de l'œuvre ?</p> <p><u>Donne ton avis</u> : Aimes-tu cette œuvre ? Pourquoi ?</p>
<p>Créativité et imagination : « Le cadavre exquis » C'est un jeu collectif inventé par les artistes surréalistes vers 1925. Avec ta famille, Vous allez réaliser un personnage fantastique à plusieurs selon le principe du "cadavre exquis"... Il s'agit de commencer un dessin puis plier la feuille pour le cacher au suivant qui doit le continuer.</p> <p>Le premier dessine une tête étrange puis plie la feuille au niveau du cou. Le deuxième continue et dessine un corps étrange jusqu'à la ceinture Le troisième dessine des jambes étranges On découvre ensuite le dessin en dépliant la feuille. Utilise le feutre noir pour dessiner le contour du personnage puis colorie avec les crayons de couleur</p> <p>Matériel : papier blanc fin, crayons de papier bien taillé, crayons de couleurs ou feutres.</p>	

Le retour en classe permettra d'apprécier les découvertes et les productions des élèves. L'occasion de compléter son parcours PEAC.