



LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE Émissions éducatives

22 avril 2020
Niveau CYCLE 3






DGEE - TOP CLASSE	Sculpter la pierre Durée : 7 min 06 Lien : https://rb.gy/vbzfzw	<i>Résumé : Spécialisé dans la sculpture de la pierre en taille directe, Claude Morlot crée des sculptures figuratives aux formes douces et épurées, à partir de pierres basaltiques ou métamorphiques trouvées dans la vallée de Orofero, à Paea.</i>
--------------------------	--	--

<u>Domaine</u> : Enseignements artistiques	<u>Proposition d'activités</u> : Découvrir la sculpture
<u>Champ disciplinaire</u> : Arts plastiques	1_ Un peu d'Histoire sur l'évolution de la sculpture 2_ Découvrir une œuvre sculpturale « La Vénus de Milo ». <u>Créativité et imagination</u> : La « Sculpture sur savon ».

Tu as vu le film d'animation « Sculpter la pierre », tu peux lire un article sur l'artiste sculpteur Claude MORLOT : <https://bit.ly/2VLjStK>

Un peu d'Histoire sur l'évolution de la sculpture : <https://bit.ly/2Kq9GRW>

Un excellent site « Crayons de soleil » pour découvrir l'art inuit et l'artiste sculpteur Johnny Manumi Inukpuk : <https://bit.ly/2x1Z1Km>

CM1	CM2		
A la découverte d'une sculpture : La Vénus de Milo https://bit.ly/34TSSMJ			
<p>Consigne : Fais tes recherches sur Internet avec l'aide d'un adulte et réalise le cartel de l'œuvre avec une description de cette œuvre.</p> <p>Époque/Dates ; Courant artistique ; Technique ; Dimensions ; Genre ; Lieu de conservation La description :</p>	<p>Interroge la forme de l'œuvre : Que représente cette sculpture ? Quelle est son attitude générale ? Comment peut-on décrire son visage ?</p> <p>Interroge le sens de l'œuvre : Pourquoi est-elle amputée des bras ? A quoi « servait » l'œuvre ?</p> <p>Donne ton avis : Aimes-tu cette œuvre ? Pourquoi ?</p>		
<p>Créativité et imagination :</p> <p>A ton tour ! Image une silhouette et pratique la « sculpture sur savon » <u>Matériel</u> : un bloc de « savon de Marseille », une petite cuillère, un grand clou</p> <p>Pour démarrer, Dessine la silhouette de ta sculpture sur une face du bloc de savon. Ensuite, trace une ligne médiane (de haut en bas) de façon à équilibrer les masses de chaque côté de cette ligne. Avec la cuillère dégage le superflu en respectant le tracé de la silhouette. Tu pourras toujours te servir du clou pour tailler ou graver.</p>	<p style="text-align: center;">Tu peux aussi t'inspirer des œuvres de</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> Johnny Manumi Inukpuk (https://bit.ly/2KqHu1v)  </td> <td style="width: 50%;"> Claude Morlot (https://bit.ly/2KpqngE)  </td> </tr> </table>	Johnny Manumi Inukpuk (https://bit.ly/2KqHu1v) 	Claude Morlot (https://bit.ly/2KpqngE) 
Johnny Manumi Inukpuk (https://bit.ly/2KqHu1v) 	Claude Morlot (https://bit.ly/2KpqngE) 		

Le retour en classe permettra d'apprécier les découvertes et les productions des élèves. L'occasion de compléter son parcours PEAC.