


## LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE Émissions éducatives

Date : Vendredi 24 avril 2020

Niveau : Cycle 1

	<p><b>Titre : TOP CLASSE- PAD 3037 - N°20 est encore absent - Louise ROULLET</b>  <b>Durée : 5'48</b>  <b>Lien de la vidéo : <a href="https://bit.ly/34SXwuz">https://bit.ly/34SXwuz</a></b></p>	<p><b>Résumé : N°20 un petit poisson sergent major à queue en ciseaux, est victimisé par ses pairs (camarades) à l'école. Alors, il est souvent absent. Comment va t-il s'en sortir ?</b></p>
<p><b>Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b></p>	<p><b>Proposition d'activités :</b> cf les droits de l'enfant, images à lire et lecture d'images</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire l'étude des droits de l'enfant (à adapter selon les niveaux) : droit à l'éducation</li> <li>• apprendre à observer une image : espace (différents plans), couleur (en lien avec la mer), formes (diverses)</li> <li>• ranger de manière chronologique les étapes du récit, justifier sa réponse, son choix</li> </ul>	
<p><b>Champ disciplinaire :</b> ECRIT - Littérature de jeunesse</p>		

Étapes	Contenu	Pistes d'exploitation possibles	
		STP/SP	SM/SG
<p>Présentation de l'activité</p>	<p><b>Signifier 3 moments importants :</b> "J'écoute l'histoire, je regarde les pages de l'album, je réponds aux questions".  <b>Dire les consignes avant le visionnage :</b>            1. Écouter l'histoire lue et suivre à l'aide des illustrations.            2. Suivre les différentes étapes du récit en découvrant les pages de l'album au fur et à mesure qu'elles tournent à l'écran.            3. Nommer les personnages de l'histoire, le lieu et le moment : de qui s'agit-il ? où se passe l'action ?</p>	<p>1. <b>Résumer</b> l'histoire pour favoriser l'horizon d'attente            2. <b>Favoriser</b> l'entrée dans le récit en questionnant les enfants : lorsqu'un élève est absent, c'est qu'il est malade ? Qu'il n'a pas de voiture ou rater le bus ??            3. <b>Demander</b> aux enfants d'observer N°20 pour mieux le décrire.</p>	<p>1. <b>Lire</b> le résumé de l'histoire avant le visionnage.            2. Susciter le questionnement des enfants/élèves : Pourquoi N°20 ne va t-il pas à l'école ? Que lui arrive t-il à votre avis ? Que s'est-il passé avec ses camarades ? Emission d'hypothèses...            3. Bien <b>observer</b> les personnages, leurs actions            4. Que fait N°20 à la fin de l'histoire ? Qui l'a aidé ?</p>
<p>Exploitation de la vidéo</p>	<p>-Constater que <b>les personnages</b> portent des numéros, lesquels ? 20, 33, 200. Qui sont-ils ? 20 est le personnage principal, 200 est la mère, 33 pour le médecin. Quelle en est la raison ? Emission d'hypothèses...            -travailler sur <b>le lexique</b> (expliquer, définir, illustrer) : <b>les mots nouveaux</b>, <b>le champ lexical</b> de l'école (banc, absence, camarades, apprendre ses leçons, ses notes ont baissé, directeur, les élèves, rayures horizontales, verticales)            -expliquer l'emploi de <b>la négation</b> : ne...pas, ne...plus, ...            -établir <b>des relations</b>            - lister puis expliquer <b>les émotions</b> des personnages : triste, inquiet, tolérant, blessé, honte, différent, rejeté, soulagé, content, rassuré.</p>	<p>-<b>Lexique</b> : absence, vide, médecin, minuscules, écailles, triste, corail, chance. Expliquer : fondre en larmes, grillage sur le corps, m'enlever mes rayures            -<b>Émotions</b> : triste, inquiet, blessé, se sent seul, différent, soulagé (grâce à sa maman)            -<b>Relations</b> : sa place est vide - absent</p>	<p>-<b>Lexique</b> : constater, remarquer, inquiète, ternes, tolérance, fondre en larmes, rayures, grillage, ignore, éprouver, soulagement, subir, gratitude, submerger            -<b>Négation</b> : lister les termes exprimant la négation, transformer en une affirmation (les contraires)            -<b>Relations</b> : sa place est vide dans le banc et sur le banc, tolérance - accepter tel qu'il est / fondre en larmes/ me changer - m'enlever mes rayures/ m'ont dessiné des rayures - grillage sur le corps</p>
<p>Ce qu'il faut retenir</p>	<p>Apprendre à accepter que tous nous sommes différents, que tous avons quelque chose à apporter à l'autre. Comprendre ce que l'histoire de N°20 nous dit : aider son prochain, le respecter, l'accepter dans sa différence, l'accueillir dans un groupe, l'intégrer sans faire de distinction/ Communiquer, se rapprocher de ses parents.</p>		

**Proposition de prolongements à faire en classe :** Faire l'étude des droits de l'enfant : le droit à l'éducation en questionnant, illustrant, interprétant/

## Titre : N°20 est encore absent

Auteur : Louise ROULLET

### Récit de l'histoire :

N°20 n'est pas venu à l'école aujourd'hui et tout le monde a pu constater son absence car d'habitude, on le remarque bien. Sa place est vide dans le banc et sur le banc. Sa mère N°200 a fait venir N°33, le médecin car elle est inquiète. N°20 ne mange plus, ne dort plus, ne joue plus avec ses camarades et ses bulles sont minuscules et peu nombreuses.

- "Je ne comprends pas" dit N°33. Ses écailles sont un peu ternes mais il a toujours été comme ça depuis sa naissance. "Il a du mal à apprendre ses leçons et ses notes ont baissé. Il ne veut plus se montrer ni aller à l'école. Cela me rend triste". dit N°200.
- "Pauvre petit, il n'a pas eu de chance" ajouta N°33.
- "Ne trouvez-vous pas qu'il ne s'agit pas de question de chance mais de tolérance docteur. Pourquoi les autres élèves ne l'acceptent-ils pas tels qu'il est." s'écria N°200.

La maman de N°20 l'appelle et le cherche, il se cache et fond en larmes lorsqu'elle le trouve.

- "Est-ce qu'il s'est passé quelque chose à l'école N°20 ?"
- "Tu sais maman, les autres élèves ne m'ont pas frappé mais ils veulent toujours essayer quelque chose de nouveau pour me changer. La 1ère fois, ils m'ont obligés à nager sur la tête pour leur ressembler. La 2ème fois, ils m'ont dessiné des rayures et comme ça me faisait un grillage sur le corps, ils m'ont appelé : poisson grillé. La 3ème fois, ils ont voulu m'enlever mes rayures avec un morceau de corail et ils m'ont blessé."
- "Tu as bien fait de m'en parler N°20, nous allons à l'école voir le directeur qui ignorent surement tout ce que l'on t'a fait subir. Tu es né tel que tu es, il n'est pas question de te changer."

Pour la 1ère fois de sa vie, N°20 éprouva du soulagement, un sentiment de gratitude envers sa mère le submergea. Ses rayures étaient horizontales au lieu d'être verticales et alors. Et alors ? Et alors ?

### Questions de compréhension :

1. N°20 est la victime des autres poissons, quelles en sont les conséquences pour lui ?  
R : Les autres poissons sont tellement méchants avec lui, qu'il ne mange plus, il ne dort plus et ne veut plus aller à l'école.
2. N°20 est le personnage principal de cette histoire, devine où il se cache ? Pourquoi se cache t-il ?  
R : N°20 est le personnage principal de l'histoire, mais sur les illustrations, on ne le voit bien qu'à la fin de l'album. Il se cache parce qu'il a honte, il a peur des autres poissons.
3. Les autres poissons ont obligés N°20 à nager sur la tête et lui ont dessiné des rayures sur le corps. Pourquoi voulaient-ils absolument le changer ?  
R : N°20 avait une différence physique à sa naissance : ses rayures étaient horizontales au lieu d'être verticales. Les autres poissons voulaient changer N°20 afin qu'il leur ressemble.
4. A la fin de cette histoire, N°20 a repris confiance en lui et veut bien retourner à l'école. Comment N°20 a t-il pu échapper aux méchancetés répétées des autres poissons ?  
R : N°20 a pu surmonter ses difficultés dues à la maltraitance dont il était victime en se confiant à sa mère. Elle lui a redonné confiance en lui.