


<p><b>Didier jeunesse</b></p>	<p><b>Petit Pouce au cirque</b> Durée : 5'54 Lien de la vidéo : <a href="https://youtu.be/MMJRCvedfgw">https://youtu.be/MMJRCvedfgw</a></p>	<p><i>Résumé : Marie Brignone raconte et mime les histoires de « Petit Pouce », le personnage préféré des enfants. Aujourd'hui Petit Pouce va au cirque !</i></p>
<p><b>Domaine :</b> Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.</p>		<p><b>Proposition d'activités :</b> Apprendre une comptine autour du thème du cirque.</p>

Pistes d'activités possibles	L'enseignant	Le parent
<p>La mémorisation de la comptine</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Intérêt pédagogique</b> =&gt; L'apprentissage des comptines en maternelle : il permet d'enrichir le vocabulaire de l'élève de manière ludique, il développe sa mémoire.</li> <li>✓ <b>Mémorisation de la comptine</b> =&gt; Expliquer au parent comment sont mémorisées les comptines à la maternelle : par imprégnation-répétition. De plus, l'étayage par le geste est une manière est une aide à la mémorisation. L'enregistreur est un outil à investir : l'élève peut réécouter la comptine, s'enregistrer et s'écouter, revenir sur le texte énoncé, travailler sur la prononciation des mots.</li> <li>✓ <b>Enrichissement lexical.</b> La comptine donne l'occasion d'explorer le lexique associé au cirque : les métiers, les animaux, les verbes d'action, les adjectifs, etc.</li> <li>✓ <b>Dire la comptine en jouant :</b> sur l'intonation, le rythme, sur les émotions, les expressions du visage, etc.</li> <li>✓ <b>Point de vigilance :</b> la comptine présentée ici est très longue. On peut demander au parent de ne se focaliser que sur un passage, les onomatopées, les redondances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ <b>Avant l'émission :</b> installer son enfant en lui expliquant qu'il va visionner une comptine sur le thème du cirque. On peut entamer cette discussion en abordant le sujet des clowns.</li> <li>➔ <b>Pendant l'émission :</b> on peut enregistrer la comptine (avec son téléphone, par exemple).</li> <li>➔ <b>Après l'émission :</b> on peut réécouter la comptine plusieurs fois.</li> <li>➔ Échanger sur les ressentis sur la comptine : « j'ai trouvé ça rigolo », « j'aime bien quand ... ».</li> <li>➔ Mémoriser la comptine à partir de l'enregistrement, les passages qu'on a préférés.</li> <li>➔ Enregistrer son enfant : l'aider à répéter, à articuler des mots difficiles.</li> <li>➔ Activités sportives : jonglage, sauts...</li> <li>➔ Activités plastiques : dessiner un clown, une trapéziste, un magicien.</li> </ul>

**Proposition de prolongements à faire en classe :**

- **Arts plastiques :** Tableaux de Toulouse-Lautrec, explorer le pointillisme à partir d'œuvres de Georges SEURAT, une œuvre d'arlequin de PICASSO, les œuvres d'Henri MATISSE ou encore celles de Fernando BOTERO.
- **Littérature :** lecture d'albums ou de documentaires sur le thème du cirque.

Ouverture, partie dialoguée :	Arrivée au cirque	Les musiciens	La trapéziste
<p>Toc, toc, toc ! Petit Pouce, debout ! Il est l'heure.</p> <p>Je ne veux pas me lever...</p> <p>Toc, toc, toc ! Petit Pouce, tu as oublié ? On va au cirque aujourd'hui !</p> <p>Alors je sors.</p> <p><i>Petit Pouce se lève bien vite et s'habille.</i></p> <p>Bonjour Poucette. Nous voilà prêts, allons-y !</p>	<p>En arrivant sur la grande place, Poucette et Petit Pouce découvrent le grand chapiteau.</p> <p>Comme c'est grand !</p> <p>Comme c'est beau !</p> <p><i>Entrez !</i></p>	<p>Les musiciens ont déjà commencé à jouer :</p> <p>Le violon fait <i>zon, zon, zon !</i></p> <p>La trompette fait <i>pouet, pouet, pouet !</i></p> <p>Le tambour fait <i>boum, boum, boum !</i></p> <p><i>Zon, zon, zon, pouet, pouet, pouet, boum, boum, boum</i></p> <p>Bravo ! Bravo ! Bravo !</p>	<p>Voilà la trapéziste, Comme elle est belle !</p> <p>Elle monte à l'échelle, <i>hop-là, hop-là, hop-là !</i></p> <p>Maintenant, elle se balance !</p> <p>Bravo ! Bravo ! Bravo !</p>
Le dresseur	Le clown	Le magicien	Fin du spectacle
<p>Les éléphants arrivent sur la piste.</p> <p><u>Partie chantée :</u></p> <p>« C'est la marche des éléphants qui s'en vont tout droit devant, Une, deux, une, deux, une, deux... Stop ! »</p> <p>Ils tournent d'un côté, puis de l'autre côté</p> <p>Le dresseur apporte un seau d'eau.</p> <p>« L'éléphant, il se douche, douche, douche</p> <p>Sa trompe est un arrosoir »</p> <p>Vvvvv Regarde l'éléphant arrose le dresseur !</p> <p>Petit Pouce rigole : <i>hihihi</i></p> <p>Poucette rigole : <i>hahaha</i></p> <p>Tout le monde rigole : <i>hihihi, hahaha, hohoho</i></p> <p>Bravo ! Bravo ! Bravo !</p>	<p><u>Partie chantée :</u></p> <p>« J'ai un gros nez rouge, deux traits sous les yeux, un chapeau qui bouge, un air malicieux</p> <p>Je suis le clown »</p> <p>Mais boubadaboum, il est tombé</p> <p>Petit Pouce rit : <i>hahaha</i></p> <p>Poucette rit : <i>hohoho</i></p> <p>Tout le monde rit : <i>hihihi, hahaha, hohoho</i></p> <p>Maintenant, le clown jongle avec des oranges de plus en plus vite !</p> <p>Mais boubadaboum, les oranges sont tombées par terre.</p> <p>Le clown fait la grimace.</p> <p>Mais tout le monde rit encore !</p> <p>Bravo ! Bravo ! Bravo !</p>	<p>J'ai un grand chapeau claqué et une baguette magique.</p> <p>Abracadabra ! Je suis le magicien</p> <p>Abracadabra ! Poucette, je te fais disparaître</p> <p>Mais, où est Poucette ?</p> <p>Derrière le rideau ? Non, elle n'est pas là.</p> <p>Sous la table ? Non, elle n'est pas là non plus.</p> <p>Sous le chapeau ? Oui, me voilà !</p> <p>Bravo ! Bravo ! Bravo !</p>	<p>Le spectacle est fini.</p> <p>C'est la grande parade.</p> <p>Les musiciens, la trapéziste, le clown, le dresseur, le magicien : tout le monde défile !</p> <p><i>Zon, zon, zon, boum, boum, boum, pouet, pouet, pouet</i></p> <p>Aurevoir Poucette, Aurevoir Petit Pouce.</p>