



## LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE Émissions éducatives

Date : jeudi 30 avril 2020

Niveau CYCLE 3



<b>DGEE TOP CLASSE</b>	<b>Te koutee o Rata – MQ</b>	<i>Résumé</i> : Voici le récit d'une aventure légendaire dans la culture polynésienne. Rata et son équipage, aidé de Punua vont devoir affronter bien des péripéties pour accomplir leurs quêtes.
	Durée : 5 min 49 Lien de la vidéo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dw-rlfpxS4U">https://www.youtube.com/watch?v=Dw-rlfpxS4U</a>	
<u>Domaine</u> : Maitrise de la langue française		<u>Proposition d'activités</u> : Découverte d'un album, d'une légende. Ecrire un résumé de l'histoire entendue / Ecrire sa propre légende (Chantier d'écriture)
<u>Champ disciplinaire</u> : <b>Littérature</b> : Te koutee o Rata – Le voyage de Rata de Jean-Louis SARQUET		

Cette vidéo permet de donner une vision de ce qu'était les voyages des anciens polynésiens.

Tâches des enseignants	Tâches des élèves
<p><b>Phase 1 : Consigne ou CD</b> Voici un album sur lequel nous allons travailler. Pour cette première séance, je vous propose de regarder et écouter attentivement la vidéo qui va suivre car elle vous contera une légende qui retrace le voyage de Rata. À partir de l'histoire que vous aurez entendue, vous aurez à produire votre propre histoire qui contera le voyage d'un héros légendaire de de notre île. Je vous propose pour commencer que vous regardiez et écoutiez la vidéo qui va suivre.</p> <p><b>Phase 2 : Phase collective</b> Vérification de la prise de parole par l'ensemble des élèves / Alimenter le dialogue pédagogique.</p> <p><b>Phase : Synthèse</b> Alimenter le débat, construire le dialogue pédagogique, faire confronter les divergences, les similitudes, etc. Lancer le projet d'écriture.</p>	<p><b>Phase 1 : Phase individuelle</b> Ecoute et observation individuelle de la capsule vidéo Compléter la fiche de travail : nom des personnages, des acteurs, problème de départ, la résolution de ce problème, ce qui m'a fait rire, les illustrations qui m'ont plus</p> <p><b>Phase 2 : Phase collective</b> Débat organisé en petit groupe pour dégager ce qui a été remarqué</p> <p><b>Phase 3 : Synthèse collective</b> Discussion courte sur le sujet abordé dans l'histoire Produire à l'écrit un résumé de l'histoire.</p>
Continuité pédagogique : Comment les parents pourraient aborder la vidéo à la maison	
<p>Avoir un questionnaire simple préparé en amont par l'enseignant à sa disposition. Assister si possible, être auprès de l'enfant lors du visionnage afin d'apporter des précisions au besoin. Rendre compte de la compréhension par l'élève à l'enseignant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui est le personnage principal de cette histoire ?</li> <li>- Pourquoi prend-il le large ?</li> <li>- Quelles péripéties rencontrent-ils ?</li> </ul>
Pistes de différenciation possible	Proposition de prolongement
Proposer l'outil livre afin de faire raconter/inventer une histoire par les élèves	Chantier d'écriture